

**Муниципальное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 63 города Тюмени**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Н.И. Иванова
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ СОШ № 63 города Тюмени
от «29» августа 2025 г. №62/ОД

Дополнительная общеразвивающая программа в области гражданско-патриотического воспитания
Музейная комната «Истоки»
(разработана для обучающихся 1-11 классов)

Направление – гражданско-патриотическое

Разработчик программы – учитель истории и обществознания – Стрелкова Т.И.

Количество часов по учебному плану: 2 час в неделю

Количество часов в год: 80 часов

Срок реализации программы – 1 год

Тюмень – 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

Школьная музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предложений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Таким образом, музейная комната является одним из центров патриотического воспитания обучающихся МАОУ СОШ № 63 города Тюмени. Программа деятельности музейной комнаты рассчитана на обучающихся 1-11 классов.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Цель реализации программы:

Краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников школы. Школьная музейная комната, являясь частью открытого образовательного пространства, призвана быть координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Задачи реализации программы:

- интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаяев;
- создание нравственного и эмоционально благоприятной среды для формирования классного и школьного коллектива, развитие личности ребёнка в них;

- активизация работы школьного самоуправления;
- развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы;
- развитие творческих способностей учащихся.

Принципы построения программы:

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Программа призвана помочь школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Внешний результат:

- работа поисковых отрядов по заданиям совета музыкальной комнаты;
- постоянное развитие музыкальной комнаты, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов.

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте:

- выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;
- повышение интереса к деятельности музыкальной комнаты родителей МАОУ СОШ № 63 города Тюмени;
- формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;
- корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Основные направления деятельности музыкальной комнаты:

- поисковая работа
- экскурсионно-массовая работа
- оформление экспозиций, презентаций, виртуальных экскурсий
- творческая мастерская: мастер-классы

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций.

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы.

Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музее: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

Режим занятий.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Содержание работы

Создание и пополнение фондов музея.

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Поисково-исследовательская деятельность

- Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, ветеранах, выпускниках школы, истории города в военные годы.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции.

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

Просветительская работа

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, конференции, беседы и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

Работа со школьным активом музея.

- Организовать обучение актива основам музееведения
- Организовать участие активистов в музейной работе в масштабе города.
- Разработать плановые задания каждому активисту в рамках порученного участка работы.

Методическая работа

Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий, поисково-исследовательской работы. Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический

уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Перспективный план работы музейной комнаты МАОУ СОШ №63

Направления деятельности	Мероприятия	Срок	Форма подведения итогов	Ожидаемые результаты
1. Фондовая работа.	Разработать и утвердить Устав музея. Организовать работу с архивом. Сбор документов, Работа с фондовыми материалами.	2025-2026 гг.	Оформление фондовых документов – книги учета основного фонда.	Овладение знаниями по данному вопросу.
2. Организация работы Совета музея	Составление плана работы на очередной учебный год.	В начале каждого учебного года	План работы Совета музейной комнаты.	Заинтересованность обучающихся в работе Совета, вовлечение других ребят в эту работу.
2. Проведение теоретических занятий.	Дни учёбы актива краеведов с целью изучения теоретических основ составления плана описания объектов	2025-2026 гг.	Положения по описанию объекта.	Освоение теоретическими знаниями по данной проблеме.
3. Исследовательская работа	Внеурочная и урочная деятельность по разделам экспозиций музея (посещения ветеранов, известных людей города, выпускников школы и их родных, мест трудовой славы с целью накопления материала).	2025-2026 гг.	Планшеты, альбомы, папки-раскладушки, презентации, стенды и т.п.	Расширение кругозора, умение общаться с людьми, брать интервью, воспитание уважения к старшему поколению, формирование активной жизненной позиции.
4. Просветительская работа.	Проведение экскурсий, тематических классных часов, лекций, викторин бесед и т.п. по разделам экспозиций музейной комнаты. Создание виртуального музея о деятельности пионерской и комсомольской организаций в годы Великой Отечественной войны.	2025-2026 гг.	Создание «копилки» музея.	Укрепление связи школы, музейной комнаты с общественностью, выпускниками школы.

5.	Методическая работа.	Помощь активам классов, краеведам-активистам, классным руководителям в организации, проведении и подведении итога при выполнении краеведческого задания.	2025-2026 гг.	Отчёт о проделанной работе	Постоянная связь с активами классов, краеведами – активистами.
6.	Экспозиционная работа.	Сбор и оформление новых материалов по истории школы, о знаменитых выпускниках	2025-2026 гг.	Альбомы, стенды, презентации, рефераты по темам «История школы», «Наши знаменитые выпускники».	Навыки с работы материалами, умение выбрать главное, эстетическое оформление.
7.	Проведение школьных конкурсов.	Организация конкурсной работы	2025-2026 гг.	Пополнение экспонатов музея.	Активизация работы классного самоуправления, воспитание гражданско -патриотических качеств личности ребёнка.
8.	Участие в конкурсах, связанных с краеведческой работой.	Организация конкурсной работы.	2025-2026 гг.	Пополнение материалов музеиной комнаты об истории школы, земляков и др.	Воспитание гражданско-патриотических качеств личности ребёнка, изучение истории своих земляков, дедов и прадедов, традиций своего народа.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ «ИСТОКИ»

<i>№</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Кол. часов</i>	<i>Тема занятия</i>
1			1	Выборы и утверждение состава актива школьной музейной комнаты
2			1	Утверждение плана работы на учебный год.
3			1	Подготовка экскурсоводов. Подготовка экскурсий для учащихся школы.
4			1	Заполнение книги учёта музеиных предметов – инвентарной книги на основной фонд.
5			1	Заполнение книги учёта музеиных предметов – инвентарной книги на основной фонд.
6			1	Вводное занятие. Что такое музей? Музейная комната? Какие бывают музеи? Музейные профессии.
7			1	Что изучает краеведение?
8			1	Первые жители края. Каменный, бронзовый и железный век на территории края.
9			1	Археологические источники. Археологические памятники озера Андреевское
10			1	Андроновская культура. Бархатовская культура.
11			1	Угорские и самодийские племена Особенности общественного строя, занятий, верований, культуры.
12			1	Чимги -тура - столица Тюменского ханства. Кучум.
13			1	Поход Ермака.

14			1	Основание русских городов и острогов.
15			1	Особенности жизни сибирских деревень. Деревенский быт.
16			1	Ремесло и торговля
17			1	Культура края. Культура – составная часть общерусской культуры.
18			1	Иконописное искусство. Абалакская чудотворная икона Божьей Матери «Знамение».
19			1	Деревянное зодчество. Первые каменные строения. Софийский собор в Тобольске.
20			1	Семен Ремезов.
21			1	Сибирь как ссылка в XVII-XIX веках
22			1	Заполнение книги учёта музеиных предметов – инвентарной книги на основной фонд.
23			1	Тюменское купечество
24			1	Тюмень в гражданской войне
25			1	Петр Дьяков.
26			1	Памятники Тюмени, как летопись города.
27			1	Тюмень- город госпиталь
28			1	Коренные народы Тюменской области; современная демографическая картина Тюменской области.
29			1	Знакомство с национальностями Тюменской области: русские, татары, ханты, манси, ненцы и др..
30			1	Знакомство с национальностями Тюменской области: русские, татары, ханты, манси, ненцы и др..
31			1	Города Тюменского края - города Тюмень, Тобольск.
32			1	Города Тюменского края - города Ишим, Ялуторовск.
33			1	Заполнение книги учёта музеиных предметов – инвентарной книги на основной фонд.
34			1	Улицы Тюмени рассказывают"- знакомство с центральными и историческими улицами города: Республики, Ленина, Ямская и др.
35			1	Наши знаменитые земляки - знакомство с жизнедеятельностью Текутьева, Машарова.
36			1	Наши знаменитые земляки - знакомство с жизнедеятельностью Менделеева, Ершова.
37			1	Символы Тюменской области и Тюмени
38			1	Улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны
39			1	Улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны
40			1	Писатели и поэты Тюмени. (Константин Яковлевич Лагунов, Станислав Владимирович Мальцев)
41			1	Писатели и поэты Тюмени. (Владислав Петрович Крапивин,)
42			1	Тюмень в годы Великой Отечественной войны.

43			1	Заполнение книги учёта музейных предметов – инвентарной книги на основной фонд.
44			1	Героизм наших земляков на фронтах войны.
45			1	Выпуск исторического хронографа на основе поисковых заданий учащихся, посвященный Великой Отечественной войне
46			1	Битва под Москвой
47			1	День снятия Блокады Ленинграда
48			1	Освобождение Освенцима, битва за Кавказ.
49			1	Маршалы Победы.
50			1	Дети на войне
51			1	Традиции народов Западной Сибири
52			1	Волшебный сундучок» (Игрушечные промыслы России)
53			1	От лучины до электрической лампочки
54			1	Традиции русского чаепития
55			1	Традиционные обрядовые куклы
56			1	Знакомые незнакомцы (мир старинных вещей)
57			1	Семейные традиции, праздники и обряды.
58			1	Работа по созданию виртуального музея
59			1	Работа по созданию виртуального музея
60			1	Достопримечательности родного города. Набережная реки Туры
61			1	Мост влюблённых
62			1	Цветной бульвар
63			1	Сквер сибирских кошек
64			1	Центральная площадь
65			1	Музей-усадьба Колокольниковых
66			1	Музей Дом Машарова
67			1	Спасская церковь
68			1	Свято-Троицкий монастырь
69			1	Знаменский кафедральный собор
70			1	Тюменский драматический театр

71			1	Тюменская филармония
72			1	Тюменский театр кукол
73			1	Музей изобразительных искусств
74			1	Краеведческий музей «Городская Дума»
75			1	Тюменский цирк
76			1	Работа по созданию виртуального музея
77			1	Учеба актива экскурсоводов
78			1	Систематизация имеющегося в музее материала, его экспонатов и оформление полученных материалов. Составление презентации по материалам экскурсии.
79			1	Систематизация имеющегося в музее материала, его экспонатов и оформление полученных материалов. Составление презентации по материалам экскурсии.
80			1	Защита экскурсионных проектов
ИТОГО			80 ч.	

Список литературы

1. Беспалова Л. Г. Сибирский просветитель.– Свердловск, 1973.
2. Валеев Ф. Т. Западно-сибирские татары. – Казань, 1980.
3. Веселкина В. В. История тюменского края. – Свердловск, 1980.
4. Вилков О. Н. Ремесло и торговля Западной Сибири в XII в. – М., 1967.
5. Галязимов Б. И. Легенды седого Иртыша. – Свердловск, 1987.
6. Головнев А. В., Зайцев Г. С., Прибыльский Ю. П. История Ямала. Тобольск – Яр-Сале, 1994.
7. Громыко М. М. Западная Сибирь в XIII в. – Новосибирск, 1965.
8. Жученко Б. А. Заварихин С. П. Тюмень архитектурная. – Свердловск, 1984.
9. Иваненко А. С. Четыре века тюменского поля. – Свердловск, 1990.
- Миненко Н. А. Русская крестьянская семья в Западной Сибири. – Новосибирск, 1979.
10. История Сибири. Т. 1, 2, 3. – Л., 1968.
11. Копылов А. Н. Очерки культурной жизни Сибири. – Новосибирск, 1974.
12. Копылов Д. И. Ермак. – Иркутск, 1989.
13. Копылов Д. И. Наш край в документах и иллюстрациях. – Свердловск, 1966.
14. Копылов Д. И. Обрабатывающая промышленность Западной Сибири в XVIII-первой половине XIX вв. – Свердловск, 1973.
15. Копылов Д. И., Прибыльский Ю. П. Тобольск. – Свердловск, 1969; 1974.
16. Копылова С. В. Каменное строительство в Сибири. – Новосибирск, 1979.
17. Кочедамов В. И. Первые русские города в Сибири. – М., 1978.
18. Никитин Н. И. Освоение Сибири в XVII в. – М., 1990.
19. Очерки истории Тюменской области. – Тюмень, 1994.
20. Очерки русской литературы Сибири. Т. 1. – Новосибирск, 1982.
21. Ретунский В. Ф. Государственные преступники: страницы политической ссылки в Зауралье. – Сургут, 1992.
22. Ромодановский Е. К. Русская литература в Сибири первой половины XVII. – Новосибирск, 1973.
23. Софонов В.Ю. Откуда земля сибирская пошла. – Екатеринбург, 2001.
24. Щеглов И. В. Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири. – Сургут, 1993.
25. Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. – Новосибирск, 1986. Абрамов Н.А. Город Тюмень (из истории Тобольской епархии). – Тюмень, 1998.
27. Буцинский П. Н. Сибирские архиепископы: Макарий, Нектарий, Герасим. – Харьков, 1891.
28. Громыко М.М. Буганов А.В. О воззрениях русского народа. – М., 2000.
29. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
30. Зайцева Л.Ю., Савицкая О.Н. История Курганской области (церковь Южного Зауралья в досоветский период). Т. 4. – Курган, 1998.
31. Зольникова Н.Д. Сибирская приходская община в XVIII в.– Новосибирск, 1990.
32. Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви. Т. 1–2. – М., 1992.
33. Копылов А.Н. Очерки по истории культуры Сибири XVII – начало XIX вв. – Новосибирск. 1974.
34. Мавлютова Г.Ш. Миссионерская деятельность русской православной церкви Северо-Западной Сибири. – Тюмень, 2001.
35. Макарий (Булгаков). История русской церкви. Т. 1–8. – М., 1994.

36. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. Т. 1–3. – М., 1994.
37. Миненко Н.А. Русская крестьянская семья в Западной Сибири.–Новосибирск, 1979. 17
38. Наумова О.Е. Иркутская епархия XVIII – первая половина XIX вв. – Иркутск, 1996.
39. Никольский Н.М. История русской церкви. – М., 1988.
40. Полный церковно-славянский словарь. Т. 1–2. – М., 1998.
- 41 Религия и церковь в Сибири. Сборник научных статей и документальных материалов. Выпуск 1–14. – Тюмень.
42. Софонов В.Ю., Сладкова Л.Н. Откуда земля сибирская пошла.– Екатеринбург, 2001.